|  |  |
| --- | --- |
| **Trường: THCS Mạo Khê II**  **Tổ: Ngoại Ngữ - Thể Chất.** | **Họ và tên giáo viên:**  **Ngô Thị Thu Huyền** |

Ngày soạn: 12/10/2023 **CHỦ ĐỀ 2: DI SẢN MĨ THUẬT**

**BÀI 4: NGHỆ THUẬT TẠO HÌNH TIỀN SỬ VÀ CỔ ĐẠI (2 tiết)**

Môn học: Mĩ thuật, lớp: 6

Thời gian thực hiện: 2 tiết

**I. MỤC TIÊU BÀI HỌC**

Sau bài học này, học sinh cần đạt được:

**1. Năng lực**

Bài học góp phần từng bước hình thành, phát triển các năng lực ở HS qua các biểu hiện chính sau:

**1.1. Năng lực mĩ thuật**

+ Phân tích được một số yếu tố về thẩm mĩ của nghệ thuật tiền sử và cổ đại.

+ Vẽ được tranh mô phỏng theo phong cách tạo hình của nghệ thuật Ai Cập cổ đại hoặc các phong cách tạo hình nghệ thuật tiền sử và cổ đại khác.

+ Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm. Biết trân trọng, giữ gìn những giá trị nghệ thuật của Việt Nam cũng như của các dân tộc khác trên thế giới.

- Đối với HSKT: Vẽ được khái quát một tranh đơn giản theo cảm nhận của HS.

**1.2. Năng lực chung**

- Năng lực chung:

+ Năng lực tự chủ và tự học: Biết chuẩn bị đồ dùng, vật liệu để học tập; chủ động lựa chọn cách thực hành.

+ Năng lực giao tiếp và hợp tác: Cùng bạn trao đổi, thảo luận và trưng bày, nhận xét sản phẩm.

+ Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo: Biết sử dụng hoạ phẩm để thực hành tạo nên sản phẩm.

**1.3. Năng lực đặc thù khác**

+ Năng lực ngôn ngữ: Khả năng trao đổi, thảo luận và giới thiệu, nhận xé sản phẩm.

**2. Phẩm chất**

Bài học góp phần hình thành và bồi dưỡng phẩm chất yêu nước, chăm chỉ, trung thực, trách nhiệm được biểu hiện chủ yếu qua một số hoạt động sau:

+ Chuẩn bị đồ dung, dụng học tập

+ Chia sẻ thẳng thắn suy nghĩ, cảm nhận của bản thân trong thảo luận.

+ Tôn trọng sản phẩm mĩ thuật do mình, do bạn và người khác tạo ra.

+ Trân trọng, gìn giữ những giá trị văn hoá nghệ thuật của nhân loại.

+ Biết giữ vệ sinh lớp học, bảo quản sản phẩm và đồ dùng học tập.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Đối với giáo viên**

- Bài giảng PP; SGK Mĩ thuật 6, kế hoạch DH, đồ dùng, thiết bị dạy học, ảnh các tác phẩm nghệ thuật tạo hình thời tiền sử và cổ đại, tranh vẽ theo phong cách nghệ thuật tiền sử và cổ đại, giấy, màu, bút, ...

**2. Đối với học sinh**

- SGK, vở thực hành

- Tranh ảnh, tư liệu sưu tầm liên quan đến bài học.

- Dụng cụ học tập theo yêu cầu của GV.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

- Ổn định tổ chức

- Kiểm tra sĩ số lớp

**HOẠT ĐỘNG 1: KHỞI ĐỘNG (4-5 phút)**

**a. Mục tiêu**: Tạo tâm thế hứng thú cho học sinh và từng bước làm quen bài học mới.

**b. Tổ chức thực hiện**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nội dung** | **HĐ của GV** | **HĐ của HS** |
| **\* Khởi động** | - GV cho HS xem 1 đoạn video về một số nền văn hóa thời kì tiền sử, cổ đại.  ? Em hãy nêu những nội dung, hình ảnh em vừa xem được qua video  - GV dẫn dắt giới thiệu vào bài: Tìm hiểu về nghệ thuật tạo hình tiền sử và cổ đại để từ đó sang tạo tranh theo lối tạo hình đó. | - HS xem video  - HS trả lời câu hỏi  - HS nghe giảng |

**HOẠT ĐỘNG 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (25-30 phút)**

**a. Mục tiêu**:

- HS biết được nét, màu sắc, bố cục trong nghệ thuật thời tiền sử và cổ đại.

**b. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nội dung** | **HĐ của GV** | **HĐ của HS** |
| **1. Hình thành kiến thức mới.**  **a. Khám phá**  - Hình 1:  + Là một trong những hình vẽ tiêu biểu trong hang động thời kì tiền sử.  + Các bức vẽ diễn tả cảnh sinh hoạt như đi săn, đánh cá, voi mẹ bảo vệ voi con, ...  + Nét vẽ linh hoạt, có nhấn nhá đậm nhạt gợi tả khối đúng hình dáng, động tác, đặc trưng tư thế, thần thái của từng loài vật.  + Màu được tạo bởi khoáng chất tự nhiên pha với chất keo, có thể là keo xương động vật hoặc chất keo tự nhiên.  - Hình 2:  + Hình chạm khắc trên vách đá hang Đồng Nội, Hoà Bình có bốn hình chạm khắc trong đó có một hình nửa mặt người, hai hình mặt người đầy đủ mắt, mũi, miệng.  + Hình được chạm khắc theo đường viền chu vi mặt, nhìn theo hướng chính diện, mọc thẳng trên đỉnh đầu là nét đục lõm hình chữ Y, ...  + Hình thứ tư trong hang Đồng Nội hình kiểu mặt thú: râu dê, mắt mở tròn xoe, mũi kiểu lợn với hai lỗ mũi hướng thẳng về phía trước, phần trên rất giống cặp sừng cong.  + Các hình chạm khắc thể hiện sinh động con người thời cổ thuộc văn hoá Hoà Bình, mang đậm dấu ấn tôn giáo nguyên thuỷ.  - Hình 3:  + Các tác phẩm, tranh vẽ thường được tìm thấy ở phần dưới của các mảng điêu khắc trên tường, trong các lăng mộ.  + Chân dung con người là sản phẩm của hai góc nhìn khác nhau: chính diện và mặt nghiêng (mặt bên). Mắt, tai và phần thân trên thường được mô tả trực diện. Trong khi đầu, hông, chân được mô tả nghiêng. Chúng  thường được thể hiện đối xứng.  + Một nhóm các chân dung thường được làm ngang bằng với một nhóm chân dung khác để tạo nên một hình ảnh đối xứng.  - Hình 4: Tượng thần Vệ Nữ thành  Milo là tác phẩm điêu khắc Hy Lạp cổ đại nổi tiếng nhất, khắc hoạ vị nữ thần tình yêu và sắc đẹp của người Hy Lạp.  + Tượng được làm bằng chất liệu cẩm thạch, tỉ lệ lớn hơn người thật, với chiều cao 203 cm nhưng đã bị mất hai tay. Được coi là biểu tượng cho vẻ đẹp duyên dáng của người phụ nữ.  - Hình 5 Đấu trường La Mã cổ đại được xây khoảng năm 70, có hình elip cao 48m, dài 189m và rộng 156m nằm tại trung tâm thành Roma, Người ta dung 100.000m3 đá hoa cương để xây dựng gồm 80 cửa, có sức chứa khoảng 50.000 khán giả. Ngày nay chỉ còn khoảng 1/3 cấu trúc ban đầu. Nó được coi là biểu tượng của đế chế La Mã.  **b. Sáng tạo**  **B1:** Xác định nội dung, hình ảnh, bố cục của tranh  **B2:** Xác định cách tạo hình,  **B3:** Xác định phương pháp thực hành.  **c. Thực hành** | **\* Nhiệm vụ 1**  **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV tổ chức chia nhóm HS và yêu cầu HS quan sát hình ảnh minh hoạ trong SGK, kết hợp với tranh ảnh đã chuẩn bị, thảo luận về nét, màu sắc, bố cục trong nghệ thuật thời tiền sử và cổ đại với các câu hỏi gợi ý:  \* Nét trong nghệ thuật thời kì tiền sử và cổ đại:  + Nét được sử dụng với mục đích gì trong những bức vẽ?  + Em có cảm nhận gì khi quan sát nét trong các bức vẽ?  \* Màu sắc trong nghệ thuật thời kì tiền sử và cổ đại:  + Em thấy màu sắc trong các bức vẽ như thế nào? (Dành cho HSKT)  + Em có biết người xưa đã tạo ra màu từ những nguyên liệu nào không?  \* Bố cục trong nghệ thuật thời kì tiền sử và cổ đại:  + Nhận xét cách sắp xếp các nhân vật trong tranh.  + Không gian trong tranh được gợi tả như thế nào?  + GV đến các nhóm theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.  **- GV tổ chức cho HS báo cáo kết quả thảo luận**  + GV gọi ba HS đại diện của 3 nhóm trình bày nội dung đã tìm hiểu.  **Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  + GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá.  + GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức.  + GV bổ sung thêm  \* GV chiếu hình minh họa mô phỏng lại tạo hình của nghệ thuật Ai Cập cổ đại.  + GV giới thiệu cho HS nghe về cách dùng nét để vẽ lại hình ảnh. Nét vẽ cô đọng mang tính chất đồ họa dùng để diễn tả hình và các chi tiết của đối tượng, đường nét giàu cảm xúc, khỏe khoắn.  **\* Nhiệm vụ 2 Gv tổ chức hướng dẫn cho HS tìm ý tưởng.**  **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV hướng dẫn HS tìm ý tưởng sáng tạo theo các bước:  **B1:** Xác định nội dung, hình ảnh, bố cục của tranh.  **B2:** Xác định cách tạo hình.  **B3:** Xác định phương pháp thực hành.  - GV tổ chức cho HS trình bày ý tưởng  **Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  - Gv nhận xét đánh giá góp ý cho các ý tưởng của HS.  - GV kết luận: Có nhiều ý tưởng sáng tạo khác nhau để vẽ theo cách tạo hình của nghệ thuật tiền sử hoặc cổ đại. HS cần xác định được cách vẽ nét, chi tiết bố cục, màu sắc cho giống với tạo hình của nghệ thuật cần mô phỏng.  **- GV tổ chức hướng dẫn HS thực hành.**  - Gv chiếu hình ảnh minh họa các bước thực hành lên bảng hướng dẫn HS lựa chọn đối tượng tạo hình theo các bước sau:  **B1:** Vẽ nét tạo hình và chi tiết theo phong cách nghệ thuật đã chọn.  + Xác định bố cục của tranh  + Vẽ nét tạo hình  **B2:** Vẽ màu theo đặc trưng phong cách nghệ thuật đã chọn. Lựa chọn màu sắc đúng với đặc trưng của phong cách tạo hình đã chọn, chú ý dùng màu sắc hài hoà, đậm nhạt cân đối. Có thể vẽ màu bằng mảng phẳng, không tạo khối hoặc có tạo khối.  **B3:** Hoàn thiện bức tranh.  - GV minh họa 1 tranh để HS hiểu được các bước vẽ | **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  + HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu, ghi chép phần tìm hiểu theo các câu hỏi gợi ý.  - HSKT thảo luận cùng nhóm nhưng sẽ trả lời câu hỏi mức độ thấp dưới sự gợi ý của GV  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - Ba HS đại diện của 3 nhóm trình bày nội dung đã tìm hiểu.  - Các HS khác lắng nghe.  - HS khác nhận xét, bổ sung, đánh giá  - HS quan sát và nghe giảng  **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS trình bày ý tưởng theo các gợi ý của GV  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - HS trình bày ý tưởng của mình để vẽ.  - HS lắng nghe, ghi nhớ.  - HS quan sát hình và nghe giảng  - HS quan sát tranh Gv minh họa |

**HOẠT ĐỘNG 3: LUYỆN TẬP (35-45 phút)**

**a. Mục tiêu**: Lựa chọn được nội dung phù hợp vẽ bức vẽ của mình, trưng bày, giới thiệu và nêu được cảm nhận về sản phẩm của mình và của bạn.

**b. Tổ chức thực hiện**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nội dung** | **HĐ của GV** | **HĐ của HS** |
| **3. Luyện tập** | **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.**  - GV yêu cầu HS thực hành cá nhân, vẽ bức tranh theo phong cách nghệ thuật cổ đại yêu thích.  - Yêu cầu sử dụng cách vẽ hình nhân vật, màu sắc và bố cục theo phong cách tạo hình nghệ thuật cổ đại.  - GV có thể cho HS trao đổi trong bàn cùng trao đổi với bạn về ý tưởng vẽ tranh của mình, của bạn  - Gv gợi ý một số nội dung trao đổi cho các bàn, khích lệ HS nêu câu hỏi với bạn mình.  - GV tổ chức cho HS trưng bày sản phẩm và báo cáo kết quả học tập bằng kĩ thuật phòng tranh.  **Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  - Gv tổ chức cho HS đánh giá bài của bạn và của mình qua các câu hỏi:  + Bố cục của bức tranh nào có cách sắp xếp theo phong cách nghệ thuật cổ đại?  + Đường nét, màu sắc trong tranh có mang tinh thần của nghệ thuật cổ đại không?  + Em thích những điểm sáng tạo nào trong tranh?  + Qua bài học, em hiểu thêm điều gì về lịch sử nghệ thuật cổ đại?  + Theo em, chúng ta nên làm gì để bảo tồn và phát huy giá trị nghệ thuật cổ đại?  - GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá.  - GV đánh giá, nhận xét, động viên, khích lệ HS. | **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS thực hành vẽ tranh cá nhân  - HSKT thực hành cùng bạn trong bàn dưới sự hướng dẫn của GV  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận.**  - HS trưng bày sản phẩm trên bàn hoặc xung quanh lớp  - HS giới thiệu, chia sẻ về tranh của mình theo các câu hỏi của GV  - HS đánh giá nhận xét lẫn nhau. |

**HOẠT ĐỘNG 4: VẬN DỤNG (8-10 phút)**

**a. Mục tiêu**: HS biết sử dụng một số kiến thức đã học để nhận biết một số tác phẩm hội họa, biết liên kết với kiến thức các môn Lịch sử, Địa lý trong quá trình học và trong cuộc sống.

**b. Tổ chức thực hiện**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nội dung** | **HĐ của GV** | **HĐ của HS** |
| **4. Vận dụng** | **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.**  - GV hướng dẫn HS cách vận dụng sản phẩm bài học vào cuộc sống.  + Em sẽ sử dụng tranh để làm gì? (Dành cho HSKT)  + Vẽ các hình theo phong cách nghệ thuật cổ đại có thể để trang trí cho những tấm bưu thiếp xinh xắn được không?  - GV gợi ý HS sử dụng tranh ảnh của nghệ thuật tạo hình thời tiền sử và cổ đại để tạo thành thư viện ảnh kết nối với các môn Lịch sử và Địa lý.  - GV nhắc HS thực hiện phận vận dụng này ở nhà  **Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  **\* GV KL:**  - Gv nhắc HS có thói quen quan sát sưu tầm tranh ảnh.  - Sản phẩm khi đã hoàn thành: Có thể trang trí góc học tập, tặng người thân trong gia đình, bạn bè, …  - Gv sẽ đánh giá kết quả vào đầu giờ học sau  **\* Củng cố bài học – Hướng dẫn Chuẩn bị bài sau:**  - GV củng cố lại kiến thức cho HS năm được bài.  + Nghệ thuật tiền sử và nghệ thuật cổ đại rất phát triển. Hình vẽ trong hang động thời tiền sử được sử dụng kĩ thuật diễn tả rất hiện thực.  + Nghệ thuật Ai Cập cổ đại nổi tiếng với các kim tự tháp, bích họa còn tồn tại đến ngày nay. Nghệ thuật Hy Lạp cổ đại nổi tiếng với nền điêu khắc phong phú với những pho tượng chuẩn mực về tỉ lệ cơ thể người.  + Vẽ theo phong cách nghệ thuật cổ đại là dựa vào cách tạo hình thời cổ đại để sáng tạo nội dung mới.  - GV nhắc HS đọc trước bài 5 – SGK/19, chuẩn bị đầy đủ đồ dùng học tập trước khi đến lớp. | **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS trả lời các câu hỏi của GV và (phần thực hành để làm tại nhà)  - HS thấy được sự liên kết của kiến thức trong các môn học.  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận.**  - HS chụp ảnh gửi gmail cho GV khi trang trí xong ở nhà  - HS nghe và ghi nhớ  - HS đọc trước bài và chuẩn bị đồ dung đầy đủ |