|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS MẠO KHÊ II**  **Tổ Văn- Sử** | **ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP GIỮA HỌC KỲ II**  **NĂM HỌC 2022 – 2023**  **MÔN: NGỮ VĂN 6** |

**Phần I: Văn bản**

**\* Truyện truyền thuyết: Thánh Gióng:**

a) Nội dung: Truyện kể về công lao đánh đuổi giặc ngoại xâm của người anh hùng Thánh Gióng, là một biểu tượng tuyệt đẹp của con người Việt Nam trong chiến đấu và chiến thắng, không màng danh lợi.

b) Nghệ thuật

* Chi tiết tưởng tượng kì ảo
* Khéo kết hợp huyền thoại và thực tế (cốt lõi sự thực lịch sử với những yếu tố hoang đường)

c) Ý nghĩa: Truyện ca ngợi người anh hùng đánh giặc tiêu biểu cho sự trỗi dậy của truyền thống yêu nước, tinh thần đoàn kết, anh dũng kiên cường, qua đó thể hiện ý thức tự cường của dân tộc ta.

**\* Truyện cổ tích:**

**1. Thạch Sanh:**

a) Giá trị nội dung:

* Truyện ca ngợi những chiến công rực rỡ và những phẩm chất tốt đẹp của người anh hùng Thạch Sanh.

b) Giá trị nghệ thuật:

* Kết cấu, cốt truyện mạch lạc, sắp xếp tình tiết khéo léo, hoàn chỉnh.
* Xây dựng hình tượng hai nhân vật đối lập, tương phản hầu như xuyên suốt (Thạch Sanh-Lý Thông) tạo cho cốt truyện vững chắc, tập trung.

- Các chi tiết, yếu tố thần kì có ý nghĩa thẩm mĩ.

c) Ý nghĩa:

* Ngợi ca những chiến công rực rỡ và những phẩm chất cao đẹp của người anh hùng-dũng sĩ dân gian
* Thể hiện ước mơ về sự đổi đời
* Ước mơ đạo lí của nhân dân:Thiện thắng ác, chính nghĩa thắng gian tà, hòa bình thắng chiến tranh

**2. Cây khế**

a) Giá trị nội dung:

Truyện “Cây khế” là câu chuyện về bài học đền ơn đáp nghĩa, niềm tin ở hiền sẽ gặp lành và may mắn của nhân dân.

b) Giá trị nghệ thuật:

Sử dụng thể loại truyện cổ tích với những chi tiết hoang đường, kì ảo.

c) Ý nghĩa của truyện:

* Phê phán những kẻ tham lam, ích kỉ.
* Ca ngợi con người hiền lành, chăm chỉ, nhân hậu.
* Ước mơ của nhân dân về công bằng và sự sung túc.

**II. Phần tiếng Việt**

**1. Biện pháp tu từ:**

***(1) Điệp ngữ:***Điệp ngữ là lặp đi, lặp lại một từ hoặc một cụm từ, nhằm nhấn mạnh, khẳng định, liệt kê, ... để làm nổi bật ý, gây cảm xúc mạnh.

Vd:

*“… Nhớ sao lớp học i tờ*  
*Đồng khuya đuốc sáng những giờ liên hoan*  
*Nhớ sao ngày tháng cơ quan*  
*Gian nan đời vẫn ca vang núi đèo*  
*Nhớ sao tiếng mõ rừng chiều*  
*Chày đêm nện cối đều đều suối xa…”*

Trong đoạn thơ trên, từ "nhớ sao" được lặp lại tới 3 lần cho thấy tác dụng nhấn mạnh sự nhớ nhung của tác giả về những kỷ niệm xưa cũ.

***(2) So sánh:***

a) Thế nào là so sánh: là đối chiếu sự vật, sự việc này với sự vật, sự việc khác có nét tương đồng để làm tăng sức gợi hình, gợi cảm cho sự diễn đạt.

b) Các kiểu so sánh: Có hai kiểu so sánh là:

* So sánh ngang bằng.
* So sánh không ngang bằng : Chẳng bằng, hơn, hơn là…

Vd 1: Công cha như núi Thái Sơn

Nghĩa mẹ như nước trong nguồn chảy ra.

Vd 2: Dượng Hương Thư khi chèo thuyền vượt thác khác hẳn dượng Hương Thư ở nhà.

**2. Từ ghép và từ láy:**

***(1) Từ ghép:*** Là những từ do hai hoặc nhiều tiếng có nghĩa tạo thành

Vd: hoa + lá= hoa lá

học + hành= học hành

***(2) Từ láy:***Là kiểu từ phức đặc biệt có sự hòa phối âm thanh, có tác dụng tạo nghĩa giữa các tiếng. Phần lớn trong tiếng Việt, từ láy được tạo thành bằng cách láy tiếng gốc có nghĩa.

Vd: Khéo léo, xinh xắn...

**3. Nghĩa của từ: là nội dung mà từ biểu thị.**

**VD:**

***- Thủy phủ:*** *Dinh dự dưới nước,nơi ở của thủy thần.*

***- Sinh nhai:*** *Kiếm sống.*

**\*Hiểu nghĩa của từ bằng cách:**

- Tra từ điển

- Suy đoán nghĩa của từ nhờ nghĩa của những yếu tố tạo nên nó.

**VD: gia tài.**

+ gia: nhà

+ tài: của cải.

**-** Dựa vào từ ngữ xung quanh để suy đoán nghĩa.

**4. Thành ngữ:**

-  Thành ngữ là loại cụm từ cố định biểu thị một ý nghĩa hoàn chỉnh.

 - Nghĩa của thành ngữ có thể bắt nguồn trực tiếp từ nghĩa đen của các từ tạo nên nó nhưng thường thông qua một số phép chuyển nghĩa: ẩn dụ, so sánh .

**III. Phần 3: Viết**

**1. Viết đoạn văn 5-7 câu có sử dụng biện pháp tu từ điệp ngữ**

\* Về hình thức, kĩ năng:

* Đúng hình thức đoạn văn
* Đủ số lượng câu

\* Yêu cầu về nội dung: Viết hoàn chỉnh đoạn văn đủ số câu quy định, có sử dụng biện pháp tu từ điệp ngữ.

**2. Viết bài văn đóng vai nhân vật kể lại một truyện cổ tích**

(1) Mở bài: Đóng vai nhân vật để tự giới thiệu sơ lược về mình và câu chuyện định kể.

(2) Thân bài: Kể lại diễn biến chi tiết của chuyện.

* Xuất thân của nhân vật
* Hoàn cảnh diễn ra câu chuyện
* Diễn biến chính: Kể lần lượt các sự việc theo trình tự.

(3) Kết bài: Kết thúc câu chuyện và bài học rút ra từ câu chuyện.

**3. Viết bài văn thuật lại một sự kiện (một sinh hoạt văn hóa) mà em trực tiếp tham gia hoặc tìm hiểu.**

(1) Mở bài: Giới thiệu sự kiện (không gian, thời gian, mục đích tổ chức sự kiện)

(2) Thân bài: Tóm tắt diễn biến của sự kiện theo trình tự thời gian

* Những nhân vật tham gia sự kiện
* Các hoạt động chính trong sự kiện, đặc điểm, diễn biến của từng hoạt động
* Hoạt động để lại ấn tượng sâu sắc nhất

(3) Kết bài: Nêu ý nghĩa của sự kiện và cảm nghĩ của người viết.

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II ( ĐỀ MINH HOẠ)**

**Môn Ngữ văn lớp 6**

*Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian giao đề*

**I. ĐỌC HIỂU: (6,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:**

*Tự nhiên ở trên không, có một đàn chim sẻ đáp xuống sân nhặt thóc ra một đằng, gạo ra một nẻo. Chúng nó lăng xăng ríu rít chỉ trong một lát đã làm xong, không suy suyển một hạt. Nhưng khi chim sẻ đã bay đi rồi, Tấm lại nức nở khóc. Bụt lại hỏi:*

*- Con làm sao còn khóc nữa?*

*- Con rách rưới quá, người ta không cho con vào xem hội.*

*- Con hãy đào những cái lọ xương bống đã chôn ngày trước lên thì sẽ có đủ mọi thứ cho con trẩy hội.*

*Tấm vâng lời, đi đào các lọ lên. Đào lọ thứ nhất, lấy ra được một bộ áo mớ ba, một cái xống lụa, một cái yếm lụa điều và một cái khăn nhiễu. Đào lọ thứ hai, lấy ra được một đôi giày thêu, đi vừa như in. Lọ thứ ba đào lên thì thấy một con ngựa bé tí, nhưng vừa đặt con ngựa xuống đất, bỗng chốc nó đã hí vang lên và biến thành ngựa thật. Đào đến lọ cuối cùng thì lấy ra được một bộ yên cương xinh xắn.Tấm mừng quá vội tắm rửa rồi thay bộ vào, đoạn cưỡi lên ngựa mà đi. Ngựa phóng một chốc đã đến kinh đô. Nhưng khi phóng qua một chỗ lội, Tấm đánh rơi một chiếc giày xuống nước không kịp nhặt. Khi ngựa dừng lại ở đám hội, Tấm lấy khăn gói chiếc giày còn lại rồi chen vào biển người.*

(Nguyễn Đồng Chi, *Tấm Cám*, trích *Kho tàng truyện cổ tích Việt Nam*, tập 2, NXB Giáo dục, Hà Nội, 2000, tr. 1170)

***Khoanh tròn vào chữ cái trước phương án trả lời đúng nhất cho các câu hỏi từ câu 1 đến câu 8:***

**Câu 1.** Phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên là gì?

A. Biểu cảm B. Miêu tả C. Tự sự D. Nghị luận

**Câu 2**.Đoạn trích trên được kể bằng lời của ai?

A. Lời của nhân vật Cám B. Lời của người kể chuyện

C. Lời của nhân vật Tấm D. Lời của ông Bụt

**Câu 3.**Trong các từ dưới đây, từ nào **không phải** là từ láy?

A. xinh xắn B. rách rưới C. nức nở D. mơ mộng

**Câu 4.** Cụm từ gạch chân trong câu:“*Tấm* ***mừng quá*** *vội tắm rửa rồi thay bộ vào, đoạn cưỡi lên ngựa mà đi.”*thuộc loại cụm từ gì?

A. Cụm danh từ B. Cụm động từ C. Cụm tính từ D. Cụm từ cố định

**Câu 5.**Trong các cụm từ sau, đâu là cụm danh từ?

A. lại nức nở khóc B. đã hí vang lên

**C.** một con ngựa bé tí D. chen vào biển người

**Câu 6.**Từ “*suy suyển”* trong câu văn: *“Chúng nó lăng xăng ríu rít chỉ trong một lát đã làm xong, không suy suyển một hạt.”* nghĩa là gì?

A. Mất đi B. Hỏng đi C. Xấu đi D. Dịch chuyển đi

**Câu 7.** Nhân vật ông Bụt trong đoạn trích trên tượng trưng cho điều gì?

A. Là những người hiền lành, tốt bụng, hay giúp đỡ người khác.

B. Là người có tài năng, thường xuất hiện để cứu giúp người gặp nạn.

C. Là người có phép thuật, thường xuất hiện để trừng trị những kẻ gian ác.

D. Là hiện thân của thần linh, giúp nhân dân thực hiện ước mơ về hạnhphúc.

**Câu 8.**Chi tiết nào sau đây **không phải** là chi tiết kì ảo có trong đoạn trích trên?

A. Sự xuất hiện của ông Bụt giúp Tấm có quần áo đi trẩy hội

B. Đàn chim sẻ biết giúp Tấm nhặt thóc ra một đằng, gạo ra một nẻo.

C. Tấm đánh rơi một chiếc giày xuống nước khi ngựa phóng qua một chỗ lội.

D. Khi đào những chiếc lọ chôn xương bống lên, Tấm có váy áo, giày, ngựa, yên cương.

**Câu 9 (1,0 điểm).**Em hãy nêu vai trò, ý nghĩa của những chi tiết kì ảo có trong đoạn trích trên?

**Câu 10(1,0 điểm).** Từ câu chuyện của Tấm trong đoạn trích trên, em có suy nghĩ gì khi bản thân mình gặp khó khăn trong cuộc sống?

**II. VIẾT (4,0 điểm)**

Giới thiệu một hoạt động văn hóa của trường em (lễ kỉ niệm, ngày hội thể thao…).

------------------------- Hết -------------------------