|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS MẠO KHÊ II****Tổ Văn- Sử** | **ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP HỌC KỲ I****NĂM HỌC 2021 – 2022****MÔN: NGỮ VĂN 6**  |

**Phần I: Văn bản**

Nắm được nội dung, ý nghĩa, bài học, các chi tiết đặc sắc và nghệ thuật nổi bật của:

1. Bài ca dao số 1 trong chùm ca dao về quê hương đất nước.
2. Cây tre VN

**Phần II: Tiếng Việt**

Nhận diện và thực hành:

1. Biện pháp tu từ: Nhân hóa, hoán dụ, ẩn dụ
2. Từ đồng âm và từ đa nghĩa

**Phần 3: Viết**

1. Viết đoạn văn 5-7 câu, trình bày cảm nhận về 1 bài ca dao
2. Kể lại trải nghiệm 1 lần làm việc tốt của em.

**ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT**

**Phần I: Văn bản**

1. **Bài ca dao số 1 trong chùm ca dao về quê hương đất nước**

*Gió đưa cành trúc la đà,
Tiếng chuông Trấn Võ canh gà Thọ Xương.
Mịt mờ khói toả ngàn sương,
Nhịp chày Yên Thái, mặt gương Tây Hồ.*

 + Hình ảnh: *“gió đưa cành trúc”* *“mịt mù khói tỏa ngàn sương”*

+ Âm thanh *“Tiếng chuông Trấn Vũ, canh gà Thọ Xương”, nhịp chày Yên Thái*

*+ Nghệ thuật: chọn lựa hình ảnh, âm thanh*

*+ Từ láy “la đà”, “mịt mù”; hình ảnh ẩn dụ “mặt gương Tây Hồ”.*

Gọi ý cảm nhận:

**\* Bức tranh thiên nhiên thơ mộng, yên bình**

**Tác giả vẽ ra một bức tranh tuyệt đẹp về cảnh mùa thu vào buổi sáng sớm nơi kinh thành Thăng Long. Không gian buổi sáng sớm tinh mơ, cả kinh thành ẩn hiện trong màn sương mơ màng:**

+ Nổi bật là cành trúc nhẹ nhàng, đung đưa, lay động theo làn gió nhẹ.

+ Âm thanh: Xa xa văng vẳng tiếng chuông Trấn Vũ, tiếng gà tàn canh Thọ Xương vọng tới . Tiếng chuông ngân vang hoà cùng tiếng gà gáy. Âm thanh như tan ra hoà cùng đất trời sương khói mùa thu.

**\* Cuộc sống lao động của nhân dân bắt đầu** *“nhịp chày Yên Thái”*ngân vang dồn dập, khẩn trương. Nhịp chày chính là nhịp đập của cuộc sống, sức sống mạnh mẽ của kinh đô.

+ Vẻ đẹp nên thơ, huyền ảo của Hồ Tây qua hình ảnh ẩn dụ đặc sắc *“mặt gương Tây Hồ”*

**Nhận xét:** Bài thơ tả cảnh kinh thành Thăng Long mang vẻ đẹp cổ kính, thơ mộng, yên bình

**\* Cảm xúc của tác giả:**Thông qua miêu tả cảnh, ẩn chứa tình cảm tự hào, tình yêu, sự gắn bó của tác giả với Thăng Long và cũng là với quê hương đất nước

Bài ca cho ta thêm yêu mến, tự hào về thủ đô, thêm yêu cuộc sống và yêu quê hương đất nước!

**2. Cây tre Việt Nam**

**a. Nội dung**

-Người bạn thân thiết lâu đời của dân tộc Việt Nam

-Có vẻ đẹp bình dị nhiều phẩm chất quý báu

-Biểu tượng của con người, dân tộc Việt Nam

**b. Nghệ thuật:**

 -Nhiều chi tiết hình ảnh mang ý nghĩa biểu tượng

-Sử dụng thành công phép nhân hoá

-Lời văn giàu cảm xúc và nhịp điệu

**Phần 2: Tiếng Việt**

1. **Các biện pháp tu từ:**
2. **Hoán dụ**

***\* Khái niệm:*** Hoán dụ là gọi tên sự vật, hiện tượng, khái niệm này bằng tên một sự vật, hiện tượng, khái niệm có quan hệ gần gũi với nó nhằm tăng sức gợi hình, gợi cảm cho sự diễn đạt.

VD: *Áo chàm đưa buổi phân li*
*Cầm tay nhau biết nói gì hôm nay.*

 (Tố Hữu, Việt Bắc)

*“Áo chàm”* được dùng với nghĩa hoán dụ, chỉ những người dân Việt Bắc với trang phục đặc trưng là áo chàm.

***\* Các kiểu hoán dụ:***

– Chỉ lấy 1 bộ phận để gọi toàn thể:

Vd: Anh ấy là một tay săn bàn có hạng trong đội bóng.

– Lấy vật chứa đựng gọi vật bị chứa đựng:

Vd*: Vì sao? Trái đất nặng ân tình*

 *Nhắc mãi tên Người: Hồ Chí Minh*

 *(Tố Hữu)*

– Lấy dấu hiệu sự vật để gọi các sự vật:

Vd: *Ngày Huế đổ máu*

 *Chú Hà Nội về*

 *Tình cờ chú cháu*

 *Gặp nhau hàng bè.*

 (Tố Hữu)

– Lấy những cái cụ thể để nói về cái trừu tượng.

Vd: ***Một****cây làm chẳng nên non*

 ***Ba****cây chụm lại nên hòn núi cao.*

 (Ca dao)

**b. Nhân hóa**: là biện pháp tu từ gán thuộc tính của người cho những sự vật không phải là người để làm tăng sức gợi hình gợi cảm cho sự diễn đạt.

\* Ví dụ: *“Những làn gió thơ ngây”.*

Nhà thơ dung từ thơ ngây- thường dùng để nói về đặc điểm của con người, đặc biệt là trẻ em, để nói gió. Biện pháp tu từ nhân hóa khiến làn gió mang vẻ đáng yêu, hồn nhiên của trẻ nhỏ.

**c. Ẩn dụ:**

**\***Khái niệm: Ẩn dụ là gọi tên các sự vật, hiện tượng này bằng tên sự vật, hiện tượng khác có nét tương đồng với nhau nhằm tăng sức gợi hình, gợi cảm.

\*Các kiểu ẩn dụ:

* Ẩn dụ hình thức:

Vd: *Về thăm nhà Bác Làng Sen*

*Có hàng râm bụt thắp lên lửa hồng.*

=> *Thắp*: ẩn dụ: hoa râm bụt đang nở hoa.

=> Thắp và nở đều có điểm chung về cách thức.

* Ẩn dụ phẩm chất

Vd: *Người Cha mái tóc bạc*

 *Đốt lửa cho anh nằm*

=> *Người cha*: ẩn dụ nói đến Bác Hồ

=> Người cha và Bác Hồ đều có điểm chung về phẩm chất

* Ẩn dụ cách thức

**Vd*:*** *Ăn quả nhớ kẻ trồng cây.*

=> Kẻ trồng cây đó là những con người lao động, những người tạo ra thành quả lao động.

* Ẩn dụ chuyển đổi cảm giác

Vd: Trời nắng giòn tan.

1. **Từ đồng âm và từ đa nghĩa:**
2. **Từ đồng âm:**

Từ đồng âm là những từ giống nhau về âm thanh nhưng nghĩa khác xa nhau, không liên quan gì với nhau.
Vd: *Một nghề cho chín còn hơn chín nghề*

+Từ chín thứ 1: chỉ tính chất

+Từ chín thứ 2: chỉ số lượng

* Nghĩa của 2 từ này khác nhau, không có mối liên hệ nào vói nhau. Nghĩa của 2 từ đồng âm này được xác định nhờ sự kết hợp của chúng với các từ khác trong câu
1. **Từ đa nghĩa:**

-Là từ có nhiều nghĩa, các nghĩa khác nhau lại có liên quan với nhau.

+ Ví dụ: từ “ngọt”

. Trái cây rất ngọt (chỉ đồ ăn thức uống có vị như đường, mật\_

. Cô ấy nói rất ngọt ( chỉ lời nói, âm thanh êm tai, dễ nghe)

**Phần 3: Viết**

1. **Viết đoạn văn 5-7 câu trình bày cảm nhận của em về 1 bài ca dao**

**Gợi ý làm bài**

**-** Hình thức: Đoạn văn với dung lượng từ 7-8 câu

**-** Nội dung: Trình bày cảm nhận về 1 bài ca dao

+Mở đoạn: Giới thiệu ngắn gọn về bài ca dao

+Thân đoạn: Trình bày cảm xúc về bài ca dao

 Nêu cảm xúc về nội dung chính của bài ca dao

 Nêu ý nghĩa, chủ đề của bài ca dao

 Nêu cảm nhận về một số yếu tố hình thức nghệ thuật của bài ca dao

+Kết đoạn: Khái quát lại những ấn tượng, cảm xúc về bài ca dao.

1. **Kể lại trải nghiệm 1 lần làm việc tốt của em.**

*a. Mở bài:* Nêu hoàn cảnh, thời gian diễn ra sự việc.

b. Thân bài: Kể lại diễn biến sự việc:

-Việc tốt đó là gì? Xảy ra ở đâu?

-Gặp công việc đó, em đã suy nghĩ như thế nào?

-Hành động cụ thể của em khi đó là gì?

 - Việc làm của em đã mang lại ích lợi như thế nào cho người khác?

*c. Kết bài:* Sau khi làm được một việc tốt, em cảm giác ra sao?